

OPEN BOOKS 2022

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

OPEN BOOKS präsentiert rund 100 Neuerscheinungen des Herbstes. Die Lesungen finden rund um den Römer statt. Es besteht die Möglichkeit, die Bücher vor Ort zu erwerben und von den Autor:innen signieren zu lassen.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei – Reservierungen sind nicht möglich. Ausnahmen: **OPEN BOOKS KIDS (kostenfrei)** auf www.openbooks-frankfurt.de. Tickets für die **Eröffnung mit dem Blauen Sofa (10€/7€)** sind bei Frankfurt Ticket RheinMain (T 069-13 40 400) und auf www.openbooks-frankfurt.de erhältlich. Für den Lyrikabend **Teil der Bewegung** erhalten Sie Tickets an der Abendkasse (**5€**).

Der Einlass erfolgt üblicherweise 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Die Veranstaltungen dauern in der Regel eine Stunde. Ausnahmen sind **Literatur im Römer** (zwei Stunden) sowie einige Sonderformate, die um 20 Uhr beginnen und für die rund 90 Minuten vorgesehen sind. Sie können also eine Veranstaltung um 16 Uhr besuchen, eine weitere um 18 Uhr und noch eine weitere um 20 Uhr.

Literatur im Römer wird live auf www.openbooks-frankfurt.de gestreamt und steht im Anschluss auf Abruf bereit – natürlich frei zugänglich und kostenlos.

Über Maßnahmen zum Infektionsschutz informieren wir aktuell auf www.openbooks-frankfurt.de.

GRUSSWORT

OPEN BOOKS stellt auch 2022 eine Auswahl der besten Bücher des Herbstes an Orten rund um den Römer vor. Ist das bereits eine Rückkehr zur Normalität? Mehr ist es eine gute Tradition: Das städtische Lesefest zur Buchmesse bietet Autor:innen und ihren neuen Büchern eine Bühne im Herzen der Stadt. Geändert aber hat sich die Weltlage. Die Folgen dieser Veränderung treffen unsere Gesellschaft unmittelbar und mit voller Wucht. Wir leben in einer neuen Realität und diese lässt uns davor zurückschrecken so zu tun, als wäre alles so wie immer. Was Bücher dem entgegensetzen können, muss jede und jeder für sich entscheiden. Die Kultur zum Allheilmittel zu erklären, wäre naiv. Dennoch glauben wir an das Buch als Medium der Ausverhandlung, der Sublimierung, der Vergewisserung und der Hinterfragung. Als Medium für Wissen und für Schönheit. Bei OPEN BOOKS können Sie neue Romane aus Deutschland und der Welt, aktuelle Sachbücher, internationale Lyrik, die schönsten Kinderbücher und tolle Comics durch die Stimme der Autor:innen erleben. Und wie immer ist der Eintritt zu den Lesungen frei. Die besten aller Traditionen muss man pflegen, gerade in schwierigen Zeiten.

Wir wünschen Ihnen anregende Stunden und viele Neuentdeckungen bei OPEN BOOKS 2022.

Dr. Ina Hartwig
Dezernentin für Kultur

Dr. Sonja Vandenrath
für das OPEN BOOKS-Team
und Wissenschaft

LITERATUR IM RÖMER

**LESUNGEN UND GESPRÄCHE ZUR BUCHMESSE
IN DEN RÖMERHALLEN
EINLASS AB 19.15 UHR
EINTRITT FREI**

**VIDEOSTREAM AUF
WWW.OPENBOOKS-FRANKFURT.DE**

MITTWOCH, 19.10. 20 UHR

Theresia Enzensberger

„Auf See“ (Hanser)

Norbert Gstrein

„Vier Tage, drei Nächte“ (Hanser)

Martin Kordić

„Jahre mit Martha“ (S. Fischer)

Shelly Kupferberg

„Isidor“ (Diogenes)

Robert Menasse

„Die Erweiterung“ (Suhrkamp)

Norbert Scheuer

„Mutabor“ (C.H.Beck)

Alexandra Stahl

„Wenn, dann trifft es uns beide“ (Jung und Jung)

Julia Wolf

„Alte Mädchen“ (Frankfurter Verlagsanstalt)

Moderation: Anna Engel (hr2) und Gerwig Epkes

DONNERSTAG, 20.10. 20 UHR

Daniela Dröscher

„Lügen über meine Mutter“
(Kiepenheuer & Witsch)

Amelie Fried

„Traumfrau mit Ersatzteilen“ (Heyne)

Andrej Kurkow

„Samson und Nadjeschda“ (Diogenes)

Martin Mosebach

„Tauben und Wildente“ (dtv)

Christoph Peters

„Der Sandkasten“ (Luchterhand)

Melanie Raabe

„Die Kunst des Verschwindens“ (btb)

Sascha Reh

„Raserei“ (Schöffling & Co.)

Bettina Scheiflinger

„Erbgut“ (Kremayr & Scheriau)

Moderation: Cécile Schortmann (hr) und
Martin Maria Schwarz (hr2-kultur)

OPEN BOOKS KIDS

IN DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK
EINTRITT FREI / TICKETEMPFEHLUNG

SAMSTAG, 22.10.

11.30 UHR

KIRSTEN REINHARDT

„Elvis Gursinski und der Grabstein ohne Namen“

Beltz & Gelberg

ab 10 Jahren

13 UHR

STEPHANIE SCHNEIDER

„Grimm und Möhrchen“

dtv junior

ab 5 Jahren

14.30 UHR

UTE KRAUSE

„Die Muskeltiere und Ewig Fünfter“

cbj

ab 8 Jahren

16 UHR

TOM GAULD mit JÖRG MÜHLE

„Der kleine Holzroboter und die Baumstumpfpinzessin“

Moritz Verlag

ab 6 Jahren

Veranstaltung findet auf Deutsch und Englisch statt!

17.15 UHR

VOLKER MEHNERT

„Magische Orte. Von Atlantis bis Stonehenge“

Gerstenberg Verlag

ab 10 Jahren

SONNTAG, 23.10.

10 UHR

OLE & HANS KÖNNECKE

„Hört sich gut an. 50 Instrumente und wie sie klingen“

Hanser Kinderbuch

ab 5 Jahren

11.30 UHR

MARGIT AUER

„Die Schule der magischen Tiere 13.

Bravo, bravissimo!“ – Premiere von Band 13

Carlsen

ab 8 Jahren

14.30 UHR

ANKE KUHL

„Konrad Kröterich und die Suche nach der allerschönsten Umarmung“ von Oren Lavie

Fischer Sauerländer

ab 5 Jahren

16 UHR

MAREK ROHDE und ILONA KOGLIN

„Animal Agents. Retter im Verborgenen“

Ueberreuter

ab 10 Jahren

17.15 UHR

ANNA BENNING

„Dark Sigils. Was die Magie verlangt“

Fischer Kinder- und Jugendbuch

ab 14 Jahren

IMPRESSUM

VERANSTALTER

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

KONTAKT

Kulturamt Frankfurt am Main
Brückenstraße 3-7
60594 Frankfurt am Main
Telefon +49 (0)69 212 36439
Telefax +49 (0)69 212 47842
Leitung Dr. Sonja Vandenrath (Programm und
Gesamtkoordination)

Koordination deutschsprachige Literatur
Markus Huber, Taimi Schalle
Koordination Sachbuch und internationale Literatur
Silke Hartmann (kulturperle.com)
Koordination OPEN BOOKS KIDS
Aino Kelle, Taimi Schalle
Koordination Literatur im Römer
Markus Huber, Taimi Schalle
Koordination Comic und Graphic Novel
Jakob Hoffmann

Presseanfragen

Dr. Sonja Vandenrath,
Telefon +49 (0)69 212 36091,
Mail: sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de

Büchertische
autorenbuchhandlung marx & co, Buchhandlung
an der Paulskirche, Buchhandlung Die Wendeltreppe,
Buchhandlung Schutt, Karl Marx Buchhandlung,
Buchhandlung Eselsohr

PROGRAMMFALTBLATT

Herausgeber
Kulturamt Frankfurt am Main
Redaktion
Dr. Sonja Vandenrath, Markus Huber, Taimi Schalle
Gestaltung GARDENERS.de
Druck Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH,
Frankfurt am Main
Auflage 31.000
Redaktionsschluss 14.09.2022

www.openbooks-frankfurt.de

 [openbookslesefest](https://www.facebook.com/openbookslesefest)

 [litffm](https://www.instagram.com/litffm)

[#openbooksffm](https://www.instagram.com/openbooksffm)

Sie haben Fragen oder Anmerkungen? Schreiben Sie
uns an openbooks.kulturamt@stadt-frankfurt.de.

Wir danken allen beteiligten Verlagen!

LITERATUR IM RÖMER IST EINE VERANSTALTUNG DES
KULTURAMTS FRANKFURT IN KOOPERATION MIT

 hr2
kultur

KOOPERATIONSPARTNER OPEN BOOKS
UND OPEN BOOKS KIDS

 RÖMERHALLEN
STADT FRANKFURT AM MAIN

 EVANGELISCHE
AKADEMIE
FRANKFURT

 Historisches
Museum
Frankfurt

 VOLKSBUHNE
IM GROSSEN HIRSCHGRABEN

 HAUS AM DOM
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

 EVANGELISCHE KIRCHE
IN FRANKFURT UND OFFENBACH
EVANGELISCHES STADTDEKANAT

 FRANKFURTER
KUNSTVEREIN

 DEUTSCHE
NATIONAL
BIBLIOTHEK

 HISTORISCHE
VILLA METZLER

 Kunstgewerbeverein
in Frankfurt am Main e.V.

 das blaue sofa
BERTELSMANN | GfK | S*

 SPANIEN
Sprühende Kreativität
Ehregast der
Frankfurter Buchmesse 2022

MEDIENPARTNER

 hr2
kultur

 JOURNAL
FRANKFURT

18. – 22.10.2022
DAS LESEFEST
ZUR FRANKFURTER
BUCHMESSE

OPEN BOOKS

EINTRITT FREI
openbooks-frankfurt.de

 OPEN
BOOKS
KIDS

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

DIENSTAG, 18.10., 20.00 UHR ERÖFFNUNG VON OPEN BOOKS 2022 MIT DEM BLAUEN SOFA

BUCHPREISTRÄGER:IN MANJA PRÄKELS DURS GRÜNBEIN JÜRGEN KAUBE

MODERATOR:INNEN:
EVA SCHMIDT, CÉCILE SCHORTMANN,
SONJA VANDENRATH,
THORSTEN JANTSCHKEK
IN DER DEUTSCHEN
NATIONALBIBLIOTHEK
EINTRITT 10/7€

- B BELLETRISTIK
- C COMIC
- L LYRIK
- S SACHBUCH
- I INTERNATIONAL

OPEN BOOKS PROGRAMM

	MITTWOCH 19.10.			DONNERSTAG 20.10.			FREITAG 21.10.			SAMSTAG 22.10.		
	16.00	18.00	20.00	16.00	18.00	20.00	16.00	18.00	20.00	16.00	18.00	20.00
KATHARINEN-KIRCHE	Kiepenheuer & Witsch FERIDUN ZAIMOGLU „Bewältigung“ M: Ulrich Sonnenschein (hr2)	Reclam HANNS-JOSEF ORTHEIL „Charaktere in meiner Nähe“ M: Philipp Werner	Suhrkamp ROBERT MENASSE „Die Erweiterung“ M: Katharina Teutsch		Galiani ALAIN CLAUDE SULZER „Doppelleben“ M: Wolfgang Hörner	Suhrkamp SERHIJ ZHADAN „Himmel über Charkiw. Nachrichten vom Überleben im Krieg“ M: Katharina Raabe L: Isaak Dentler	Rowohlt Berlin EDGAR REITZ „Filmzeit, Lebenszeit. Erinnerungen“	Suhrkamp JURI ANDRUCHOWYTSCH „Radio Nacht“ M: Beate Tröger	Penguin ABDULRAZAK GURNAH „Nachleben“ M: Shelly Kupferberg L: Stéphane Bittoun	Matthes & Seitz Berlin YEVGENIA BELORUSETS „Anfang des Krieges. Tagebücher aus Kiew“ M: Erich Klein	Kiepenheuer & Witsch TANJA MALJARTSCHUK „Gleich geht die Geschichte weiter, wir atmen nur aus. Essays“ M: Shirin Sojitrwalla	Kanon Verlag LUTZ RATHENOW „Trotzig lächeln und das Weltall streicheln. Mein Leben in Geschichten“ M: Gunnar Cynbulk
RÖMERHALLEN	17.00 UHR Kiepenheuer & Witsch MICHAEL KUMPFMÜLLER „Mischa und der Meister“		LITERATUR IM RÖMER	17.00 UHR Kiepenheuer & Witsch JAN FAKTOR „Trottel“ M: Ulrich Sonnenschein (hr2)		LITERATUR IM RÖMER	DuMont ALEXA HENNIG VON LANGE „Die karierten Mädchen“	Luchterhand CHRISTOPH PETERS „Der Sandkasten“ M: Sandra Kegel (F.A.Z.)	Verbrecher Verlag VIKTOR FUNK „Wir verstehen nicht, was geschieht“ M: Kristine Listau	mareverlag BERND EILERT „Meine île de Ré“ M: Oliver M. Schmidt	Luchterhand PETER HENNING „Bis Du wieder gehst“ M: Ulrich Sonnenschein (hr2)	Schweizer Buchpreis DIE NOMINIERTEN FÜR DEN BUCHPREIS 2022 M: Nino Gadiet
VOLKSBÜHNE IM GROSSEN HIRSCHGRABEN							Rowohlt LUKAS BÄRFUSS „Vaters Kiste. Eine Geschichte über das Erben“ M: Sandra Kegel (F.A.Z.)	Europa Verlag VERA TSCHECHOWA „Überwiegend heiter. Mein ziemlich bewegtes Leben“ M: Reinhard Mohr	OPEN BOOKS DEBÜTABEND Mit Julia Friese / Franziska Gänsler / Behzad Karim Khani / Kim de l'Horizon M: Franziska Haug / Marvin Baudisch	C.H.Beck JOCHEN SCHMIDT „Phlox“ M: Katharina Teutsch	List MICHAEL BRANDNER „Kerl aus Koks“	DER FRANKFURTABEND Mit Britta Boerdner / Lara Ermer / Moritz Hürtgen / Sandra Kegel / Klaus-Dieter Stork / Jonas Wollenhaupt M: Michael Quast
FRANKFURTER KUNSTVEREIN	S. Fischer MIKU SOPHIE KÜHMEL „Triskele“ M: Juliane Schindler	Diogenes STEFANIE VOR SCHULTE „Schlangen im Garten“ M: Shelly Kupferberg	März Verlag HENDRIK OTREMBÄ „Benito“ M: Richard Stoiber	Blumenbar HELENE BUKOWSKI „Die Kriegerin“ M: Julia Encke (F.A.S.)	Aufbau Verlag JAN BÖTTCHER „Das Rosen-Experiment“ M: Cornelia Geißler (Berliner Zeitung)	Berenberg JÜRGEN HOSEMANN „Papierkorb“ M: Sonja Vandenrath (OPEN BOOKS)	Insel Verlag ANGELA STEIDELE „Aufklärung“ M: Angela Gutzeit (DLF)	Matthes & Seitz Berlin JOSHUA GROSS „Prana Extrem“	Frankfurter Verlagsanstalt JULIA WOLF „Alte Mädchen“ M: Nadya Hartmann	Matthes & Seitz Berlin GREGOR DOTZAUER „Schläft ein Lied in allen Dingen. Über Musik, Moment und Erinnerung“ M: Frank Witzel	Hanser Berlin MAREN WURSTER „Eine beiläufige Entscheidung“ M: Leonard Schröder	S. Fischer MARTIN KORDIĆ „Jahre mit Martha“
EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT / GROSSER SAAL	Voland & Quist / Korbinian OLIVIA KUDREWSKI / JOVANA REISINGER „Haha Heartbreak“ / „ENJOY SCHATZ“ M: Sven Hassel	S. Fischer JAVIER CERCAS „Die Erpressung. Terra Alta 2“ M: Carolina López	Penguin JOHN BURNSIDE „So etwas wie Glück. Geschichten über die Liebe“ M: Ulrich Sonnenschein (hr2)	edition.fotoTAPETA HASKA SHYYAN „Hinter dem Rücken“ M: Andreas Rostek	Droschl OKSANA SABUSCHKO „Die längste Buchtour. Essay“ M: Natascha Freundel L: Ellen Schulz Ü: Nadja Simon	Galiani KAREN DUVE „Sisi“ M: Esther Kormann	Diogenes ANDREJ KURKOW „Samson und Nadjeschda“ M: Kerstin Holm (F.A.Z.)	S. Fischer NILS MINKMAR „Montaignes Katze“ M: Hans Jürgen Balmes	SWR2 SWR BESTENLISTE Mit Martin Ebel / Cornelia Geißler / Shirin Sojitrwalla M: Carsten Otte	edition text+kritik ERIKA THOMALLA / MORITZ VON USLAR „Literarischer Journalismus“ M: Axel Ruckaberle	Suhrkamp ELENA MEDEL „Die Wunder“ M: Corinna Santa Cruz L: Laura Cisneros	Kiepenheuer & Witsch JUDITH HOLOFERNES „Die Träume anderer Leute“ M: Moritz Müller-Schwefe
EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT / PANORAMA-SAAL	Interkontinental Verlag JENNIFER NANSUBUGA MAKUMBI „Die erste Frau“ M: Venice Trommer L: Karla Kutzner	Schöffling & Co. SASCHA REH „Raserei“ M: Sabine Baumann	Manesse SANDRA KEGEL „Prosaische Passionen. Die weibliche Moderne in 101 Short Stories“ M: Horst Lauinger	Penguin TAKIS WÜRGER „Unschuld“ M: Mona Ameziane (WDR 1Live)	Edition Nautilus JOSÉ OVEJERO „Aufstand“ M: Franziska Otto Ü: Patricia Hansel	Tropen ZAZA BURCHULADZE „Zoorama“ M: Jan Wiele (F.A.Z.)	Reprodukt / Lappan NADIA BUDE / BECK „Hundeblick Berlin. Ansichten einer Schnauze“ / „End of weekend“ M: Jakob Hoffmann	Carlsen / avant THOMAS VON STEINAECCKER / DAVID VON BASSEWITZ / DANIELA HELLER „Stockhausen.“ / „Pfostenloch“	C.H.Beck / Parallelverlag BARBARA YELIN / SOL DÍAZ „Aber ich lebe. Vier Kinder überleben den Holocaust“ / „Füchsin und Kröte“	Carlsen HANNA HARMS / JENS HARDER „Milch ohne Honig“ / „Beta ...civilisations“ M: Jakob Hoffmann	HarperCollins TIMUR VERMES „Comicverführer“ M: Jakob Hoffmann	TEIL DER BEWEGUNG. LYRIKABEND Mit Anja Bachl / Alexandru Bulucz / Sigrid Katharina Eismann / Reinhard Reich / Sibylla Vričić Hausmann / Christoph Wenzel / Ernest Wichner
HAUS AM DOM / GROSSER SAAL	Suhrkamp CAROLIN AMLINGER / OLIVER NACHTWEY „Gekränkte Freiheit. Aspekte des libertären Autoritarismus“ M: R. Bahners (F.A.Z.)	Rowohlt Berlin JÜRGEN KAUBE „Die gespaltene Gesellschaft“ M: Jens Bisky (Mittelweg 36)	Ch. Links Verlag OLIVER SCHRÖM / OLIVER HOLLENSTEIN „Die Akte Scholz. Der Kanzler, das Geld und die Macht“ M: Christof Blome	Piper ROLAND KAEHLBRANDT „Deutsch – eine Liebeserklärung. Die zehn großen Vorzüge unserer erstaunlichen Sprache“ M: Michael Quast	Rowohlt Berlin HELMUT LETHEN „Der Sommer des Grobinquisitors. Über die Faszination des Bösen“ M: Stephan Schlak (Z.f.l.)	Klett Cotta CHRISTINA VON BRAUN / KATHARINA ADLER / KAI RUGENSTEIN / TOBIAS NOLTE „365 x Freud. Ein Lesebuch für jeden Tag“	Galiani K. MENSCHIK / J. HEIN „[...] Illustriertes Kompendium der psychoaktiven Pflanzen“ M: Angelika Winnen	Kiepenheuer & Witsch ULRIKE HERRMANN „Das Ende des Kapitalismus. Warum Wachstum und Klimaschutz nicht vereinbar sind – und wie wir in Zukunft leben werden“	Goldmann JO ANGERER „Wenn Widerstand weiblich ist. Die Revolution der Frauen in den postsowjetischen Staaten“	Versopolis GAIA GINEVRA GIORGI / NINA DRAGIČEVIĆ / MARTIN PIEKAR „Poesie in Europa“ M: José F.A. Oliver	Herder HAROLD JAMES „Schockmomente. Eine Weltgeschichte von Inflation und Globalisierung 1850 bis heute“ M: Patrick Bernau (F.A.S.)	S. Fischer REINHOLD MESSNER / DIANE MESSNER „Sinnbilder. Verzicht als Inspiration für ein gelungenes Leben“
HAUS AM DOM / GIEBEL-SAAL	hanserblau SINTHUJAN VARATHARAJAH „an alle orte, die hinter uns liegen“ M: Ulrike von Stenglin	Piper MOHAMED AMJAHID „Let's Talk About Sex, Habibi. Liebe und Begehren von Casablanca bis Kairo“ M: Hadija Haruna-Oelker (hr)	Propyläen OMRI BOEHM „Radikaler Universalismus. Jenseits von Identität“ M: Christoph Menke	Diätz GERHARD STAHL „China. Zukunftsmodell oder Albtraum? Europa zwischen Partnerschaft und Konfrontation“ M: Alexander Behrens	Verbrecher Verlag MANJA PRÄKELS „Welt im Wiederhall oder war das eine Plastiktüte? Essays“ M: Jörg Sundermeyer	Ch. Links Verlag SABINE ADLER „Die Ukraine und wir. Deutschlands Versagen und die Lehren für die Zukunft“ M: Livia Gerster (F.A.S.)	Schlaufen Verlag FRANK WITZEL „Kunst als Indiz. Derricks phantastischer Realismus“ M: Vincent Sauer	Verbecher Verlag MERON MENDEL / SABA-NUR CHEEMA / SINA ARNOLD „Frenemies. Antisemitismus, Rassismus und ihre Kritiker*innen“ M: Eva Berendsen	Hoffmann und Campe STEFAN SCHULZ „Die Altenrepublik. Wie der demographische Wandel unsere Zukunft gefährdet“ M: Elena Witzeck (F.A.Z.)	Kremayr & Scheriau MARLENE ENGELHORN „Geld“ M: Sebastian Balzter (F.A.Z.)	Campus Verlag SHIKIBA BABORI „Die Afghaninnen. Spielball der Politik“ M: Annette Hager (WDR)	Klett-Cotta MIQUI OTERO „Simón“ M: Dirk Fuhrig
HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT				Westend ELISABETH PÄHTZ „Wer den vorletzten Fehler macht, gewinnt. Strategien für das Spiel des Lebens“ M: Johannes Bröckers	C.Bertelsmann ANDREA WULF „Fabelhafte Rebellen. Die frühen Romantiker und die Erfindung des Ich“	Rowohlt HAROLD MELLER / KAI MICHEL „Das Rätsel der Schamanin. Eine archäologische Reise zu unseren Anfängen“ M: Ruth Fühner	Reclam JASMIN SCHREIBER „Biodiversität. 100 Seiten“	C.H.Beck VERONIKA SETTELE „Deutsche Fleischarbeit. Geschichte der Massentierhaltung von den Anfängen bis heute“	Frankfurter Rundschau / oekom Verlag / Ullstein KATHARINA VAN BRONSWIJK / PHILIPP STERZER „Klima im Kopf?“ M: Thomas Kaspar	mainbook TORSTEN WEIGELT „Gagern. Pioniere der deutschen Demokratie. Porträt einer politischen Familie“ M: Claus-Jürgen Göpfert	Societäts-Verlag ULRICH MÜLLER-BRAUN „Legenden der Eintracht. 60 Spieler aus 60 Jahren Bundesliga“ M: Kerstin Schellhaas (FNP)	Herder SUSANNE SCHRÖTER „Global gescheitert? Der Westen zwischen Anmaßung und Selbsthass“ M: G. Neundorfer

HISTORISCHE VILLA METZLER FREITAG, 22.10. / 19 UHR
Rowohlt
PÉTER NÁDAS
„Schauergeschichten“
M: Andreas Isenschmid